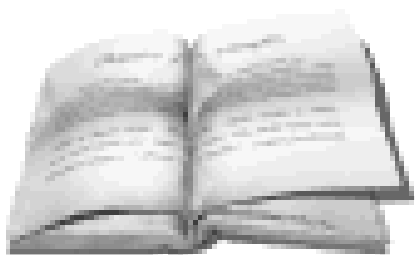


### คำนำ

# หนังสือดี ๑๐๐ เล่ม ที่คนไทยควรอ่าน



เอกสารหนังสือดี ๑๐๐ เล่ม ที่คนไทยควรอ่านฉบับนี้  
รวบรวมขึ้นเพื่อให้ผู้ที่สนใจรักการอ่านได้ศึกษาค้นคว้า เพราะการอ่านมี  
ความสำคัญที่จะส่งผลต่อความสำเร็จ และความดีในชีวิต ท่านมหาตมะ  
คานธี กล่าวว่า “ข้าพเจ้าเป็นสุข และเชื่อว่าใครก็ตามที่มีนิสัยนิยมการอ่าน  
หนังสือดี ย่อมขาดความเจ็บป่วยในทางแห่งใดได้อย่างสบาย”

หนังสือดี ๑๐๐ เล่ม ที่คนไทยควรอ่าน ตรีปฎกโครงการวิจัยคัดเลือก  
เลือกและแนะนำหนังสือดีที่คนไทยควรอ่าน โดยมีอาจารย์วิทยากร ติงยงกุล  
ผู้อำนวยการศูนย์วิจัยสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต เป็นหัวหน้าคณะ  
โดยได้รับทุนอุดหนุนจากสำนักกองทุนสนับสนุนการวิจัย (สกว.) ในช่วงปี  
พ.ศ.๒๕๔๐ - ๒๕๔๑

หากสนใจสงฆ์ ๑๐๐๑ ไปเพื่อค้นหาเพิ่มเติม

รจนา ธีรินทร์เหล่าใหญ่  
ครูชำนาญการ  
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

เผยแพร่โดย

นางรจนา ธีรินทร์เหล่าใหญ่

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

โรงเรียนนวมินทราชินยา

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษากาฬสินธุ์เขต ๓

# หลักเกณฑ์พิจารณาคัดเลือกหนังสือดี

หนังสือดี ๑๐๐ เล่มที่คนไทยควรอ่าน สรุปรจากโครงการวิจัย คัดเลือกและแนะนำหนังสือดีที่คนไทยควรอ่าน ที่มีอาจารย์วิทยากร เชียงกูล ผู้อำนวยการศูนย์วิจัยสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต เป็นหัวหน้าคณะ โดยได้รับทุนอุดหนุนจากสำนักกองทุนสนับสนุนการวิจัย (สกว.) ในช่วงปี พ.ศ.๒๕๔๐ – ๒๕๔๑

หลักเกณฑ์พิจารณาคัดเลือกหนังสือดี เป็นหนังสือภาษาไทยที่เขียนขึ้นในช่วงประมาณสมัยรัชกาลที่ ๕ ถึงปี พ.ศ. ๒๕๑๕ ในสาขาวิชา ความรู้ต่าง ๆ และวรรณกรรมที่ดีเด่น, สำคัญ, เป็นแบบฉบับ ที่มีค่าควรอ่านได้ทุกยุคสมัย เป็นหนังสือที่มีศิลปะในการเขียน และการใช้ ภาษาที่ดี มีคุณค่าทางศิลปวรรณกรรม ทั้งในแง่รูปแบบ (ความงาม, ความไพเราะ, ความสะท้อนอารมณ์) และเนื้อหาสาระที่มีความหมาย, สะท้อนชีวิต และสังคม เป็นหนังสือที่มีเนื้อหาสาระที่แสดงออกถึงความริเริ่มสร้างสรรค์ สะท้อนให้เห็นความคิดอ่าน ความรู้ ประสบการณ์ สภาพของสังคม ซึ่งจะช่วยให้ผู้อ่านมีทัศนคติต่อชีวิต และต่อโลกที่กว้างขึ้น ได้รับความรู้ ความคิดอ่าน ความบันเทิงทางศิลปวัฒนธรรมที่เป็นประโยชน์ ทำให้ผู้อ่านฉลาด และมีความคิดแบบเสรี หรือใจกว้าง (Liberal) มากขึ้น เข้าใจชีวิตและสังคมมากขึ้น มีอคติในเรื่องเผ่าพันธุ์, เพศ ฯลฯ ลดลง เป็นหนังสือที่โดดเด่น มีอิทธิพลต่อความคิดอารมณ์ ความรู้สึกของผู้อ่านจำนวนมากในยุคหนึ่ง ๆ ที่มีผลสะท้อนสืบทอดมาถึงปัจจุบัน ส่วนหนึ่งของหลักเกณฑ์ทางประวัติศาสตร์วรรณกรรม คณะผู้วิจัย วิทยากร เชียงกูล , ทวีป วรดิลก , ดร.ชลธิรา สัตยวิวัฒนา ,

ดร.ไชยันต์ รัชชกุล, รศ.พรภิรมณ์ เชียงกูล, ชรรณเกียรติ กั่นอริ, ชาญญา พลอนันต์, พิทยา ว่องกุล, กมล กมลตระกูล, พรพิไล เลิศวิชา, พิมพ์ เมฆสวัสดิ์

คณะกรรมการชี้ทิศทาง ดร.เจตนา นาควัชระ , คำสิงห์ ศรีนอก , ดร.ฉัตรทิพย์ นาถสุภา , ดร.ชัยวัฒน์ คุปตระกูล , นิตยา มาศะวิสุทธิ , อำนวยการ สุวรรณธาดา ( ข้อมูลจากเว็บไซต์ [www.rsu.ac.th/soc](http://www.rsu.ac.th/soc) )

รจนา อินทร์เหล่าใหญ่

# หนังสือดี ๑๐๐ เล่ม ที่คนไทยควรอ่าน

ที่	ชื่อหนังสือ	ผู้แต่ง
	<b>ก. กวีนิพนธ์และบทละคร</b>	
๑	ประชุมโคลงโลกนิติ	สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยาเดชาดิศร
๒	เสภาศรีธนไชย เชียงเมี่ยง	-
๓	นิราศหนองคาย	หลวงพัฒนาพงศ์ภักดี
๔	สามัคคีเภทคำฉันท์	ชิต บุรทัต
๕	มัทนะพาธา	ร.๖
๖	โคลงกลอนของครูเทพ	เจ้าพระยาธรรมศักดิ์มนตรี
๗	บทละครเรื่องพระลอ	พระเจ้าบรมวงศ์เธอกรมราชูป ระพันธ์พงศ์
๘	ขอบฟ้าลิบทอง	อุษเชนนี้
๙	เราชนะแล้วแม่เจ้า	นายผี
๑๐	บทกวีของเปลื้อง วรรณศรี	
๑๑	บทกวีของจิตร ภูมิศักดิ์	
๑๒	จงเป็นอาทิตย์เมื่ออุทัย	ทวีปวร
๑๓	กวีนิพนธ์	อังคาร กัลยาณพงศ์
๑๔	ขอบกรุง	ราชวัตรบรอง
๑๕	เพียงความเคลื่อนไหว	เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์

ที่	ชื่อหนังสือ	ผู้แต่ง
	<b>ข. นวนิยาย</b>	
๑๖	ละครแห่งชีวิต	มจ.อากาศคำเกิง รพีพัฒน์
๑๗	กามนิด	เสถียรโกเศศ, นาคะประทีป
๑๘	ดำรงประเทศ	เวทวงศ์
๑๙	ผู้ชนะสิบทิศ	ยาขอบ
๒๐	หนึ่งในร้อย	ดอกไม้สด
๒๑	บางระจัน	ไม้เมืองเดิม
๒๒	หญิงคนชั่ว	ก.สุรางค์
๒๓	พล นิกร กิมหงวน	ป.อินทรปาลิต
๒๔	ปึกกิ่ง นครแห่งความหลัง	สด กุรมะโรหิต
๒๕	เรลลิจิต - บทหลุมศพวาสิฏฐี	ร. จันทพิมพะ
๒๖	เมืองนิมิตร	มรว.นิมิตรมงคล นวรัตน์
๒๗	แม่สายสะอื้น	อ.ไชยวรศิลป์
๒๘	พัทธา	ดาวหาง
๒๙	แผ่นดินนี้ของใคร	ศรีรัตน์ สถาปนวัฒน์
๓๐	มหาบัณฑิตแห่งมิลิตานคร	แย้ม ประพัฒน์ทอง
๓๑	ปิศาจ	เสนีย์ เสาวพงษ์
๓๒	สี่แผ่นดิน	มรว.คึกฤทธิ์ ปราโมทย์
๓๓	ทุ่งมหาธา	มาลัย ชูพินิจ
๓๔	แลไปข้างหน้า	ศรีบูรพา
๓๕	เสเพลบอยชาวไร่	รงค์ วงษ์สวรรค์
๓๖	จดหมายจากเมืองไทย	โบตัน

ที่	ชื่อหนังสือ	ผู้แต่ง
๓๖	เขาชื่อกานต์	สุวรรณณี สุคนธา
๓๗	สร้างชีวิต	หลวงวิจิตรวาทการ
๓๘	ตะวันตกดิน	กฤษณา อโศกสิน
๔๐	สร้อยทอง	นิมิต ภูมิถาวร
๔๑	พิราบแดง	สุวัฒน์ วรดิลก
๔๒	ลูกอีสาน	คำพูน บุญทวี
	<b>ค. เรื่องสั้น</b>	
๔๓	นิทานเวตาล	น.ม.ส.
๔๔	จับตาย	มนัส จรรย์รงค์
๔๕	เรื่องสั้นของ ป.บูรณปกรณ (ชีวิตจากมมมมมม, ดาวเงิน)	
๔๖	เสาชิงช้า เอเลนบารองและ เรื่องอื่น ๆ	ส.ธรรมยศ
๔๗	พลายมลิวัลย์ และเรื่องสั้น บางเรื่อง	ถนอม มหาเปารยะ
๔๘	ผู้ดับดวงอาทิตย์และเรื่องสั้นอื่น	จันทร์ ศิริบุญรอด
๔๙	เรื่องสั้นชุดเหมืองแร่	อาจินต์ ปัญจพรรค์
๕๐	ฟ้าบ่กั้น	ลาวคำหอม
๕๑	ชุดเพื่อนนักเรียนเก่า	เสนอ อินทรสุขศรี
๕๒	รวมเรื่องสั้นของ ฮิวเมอริสต์	
๕๓	ฉันจึงมาหาความหมาย	วิथाกร เชียงกุล
๕๔	คนบนต้นไม้	นิคม ราชวา

ที่	ชื่อหนังสือ	ผู้แต่ง
	<b>ประเภทสารคดี/บทความ (Non Fiction)</b>	
	<b>ก. ประวัติศาสตร์</b>	
๕๖	ประวัติศาสตร์กฎหมายไทย	ร.แสงกาต์
๕๗	นิทานโบราณคดี	สมเด็จพระบรมราชาธิราชานุ ภาพ
๕๘	โฉมหน้าศักดินาไทย	จิตร ภูมิศักดิ์
๕๙	กบฏ รศ.๑๓๐	เหรียญ ศรีจันทร์, รต.เนตร พูนวิวัฒน์
๖๐	เจ้าชีวิต	พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้า จุลจักรพงษ์
๖๑	ศาลไทยในอดีต	ประยูรค์ สิทธิพันธ์
๖๒	ประวัติศาสตร์ไทยสมัย ๒๓๕๒ – ๒๔๕๓	ชัย เรื่องศิลป์
๖๓	สังคมไทยสมัยรัตนโกสินทร์ ๒๓๒๕ – ๒๔๑๖	มรว.อกิน รพีพัฒน์
	<b>ข. การเมือง/เศรษฐศาสตร์</b>	
๖๔	ทรัพยากรศาสตร์	พระยาสุริยานุวัตร
๖๕	เบื้องหลังการปฏิวัติ ๒๔๗๕	กุหลาบ สายประดิษฐ์
๖๖	ความเป็นอนิจจังของสังคม	ปรีดี พนมยงค์
๖๗	ท่านปรีดี รัฐบุรุษอาวุโสผู้วาง แผนเศรษฐกิจไทยคนแรก	เดือน บุญนาค

ที่	ชื่อหนังสือ	ผู้แต่ง
๖๘	โอ้ว่าอาณาประชาราฎร	สนิท เจริญรัฐ
๖๙	ไทยกับสงครามโลกครั้งที่สอง	ดิเรก ชัยนาม
๗๐	สันติประชาธรรม	ป๋วย อึ๊งภากรณ์
๗๑	ห้าปีปริทัศน์	ส. ศิวรักษ์
๗๒	วันมหาปิติ วารสาร อมธ. ๑๔ ตุลาคม ๒๕๑๖ ฉบับพิเศษ <b>ค. ศิลปะ ภาษาศาสตร์</b>	องค์การบริหารกิจกรรมนักศึกษา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
๗๓	วรรณคดีและวรรณคดีวิจารณ์	วิทย์ ศิวะศิริยานนท์
๗๔	ประติมากรรมไทย	ศิลป์ พีระศรี
๗๕	วรรณสาส์นสำนึก	สุภา ศิริมานนท์
๗๖	วิทยาวรรณกรรม	พระเจ้าวรวงศ์เธอกรมหมื่นนรา ประพันธ์ธิปพงศ์
๗๗	ความงามของศิลปะไทย	น.ณ.ปากน้ำ
๗๘	ภาษากฎหมายไทย	ชานินทร์ กรัยวิเชียร
๗๙	วรรณไวทยาการ ชุมนุมบทความ ทางวิชาการฉบับวรรณคดี	เจตนา นาควัชระ และ มล.บุญเหลือ เทพสุวรรณ
๘๐	แสงอรุณ <b>ง. สังคมวิทยามนุษยวิทยา</b>	แสงอรุณ รัตกสิกร
๘๑	พระราชพิธีสิบสองเดือน	พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้า เจ้าอยู่หัว

ที่	ชื่อหนังสือ	ผู้แต่ง
๘๒	สาส์นสมเด็จพระ	สมเด็จพระ ๑ กรมพระยาดำรงราชานุ ภาพ และสมเด็จพระเจ้าฟ้าฯกรมพระ ยานริศรานุวัดติวงศ์
๘๓	ชาติในเชียงราย	บุญช่วย ศรีสวัสดิ์
๘๔	เทียนวรรณ	สงบ สุริยรินทร์
๘๕	กาลเอหม่านไต	บรรจบ พันธุมธา
๘๖	นิทานชาวไร่	นอ.สวัสดิ์ จันทน์
๘๗	ภารตวิทยา	กรรณา-เรื่องอุไร กุศลาสัย
๘๘	พื้นความหลัง	พระยาอนุমানราชชน
๘๙	ความเป็นมาของคำสยาม ไทย ลาว และขอม และลักษณะทาง สังคมของชื่อชนชาติ	จิตร ภูมิศักดิ์
๙๐	อัตชีวประวัติหม่อมศรีพรหมา กฤษดากร	หม่อมศรีพรหมา กฤษดากร
๙๑	๘๐ ปีในชีวิตข้าพเจ้า <b>จ. ศาสนา , ปรัชญา</b>	กาญจนาคพันธ์
๙๒	พระประวัติตรัสเล่า	สมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรม พระยาวชิรญาณวโรรส
๙๓	พระไตรปิฎก ฉบับประชาชน	สุชีพ ปุญญานุภาพ
๙๔	ปัญญาวิวัฒน์	สมักร บุราวาศ
๙๕	พุทธธรรม	พระธรรมปิฎก

ที่	ชื่อหนังสือ	ผู้แต่ง
๕๖	อิทัปปัจจยตา ฉ. ธรรมชาติ วิทยาศาสตร์	พุทธทาสภิกขุ
๕๗	หนังสือแสดงกิจจานุกิจ	เจ้าพระยาทิพากรวงศ์
๕๘	แพทยศาสตร์สงเคราะห์	คณะกรรมการแพทย์หลวงใน รัชกาลที่ ๕
๕๙	ธรรมชาตินานาสัตว์	บุญส่ง เสนาะกุล
๑๐๐	ขบวนการแก๊จน	ประยูร จรรย์วาทย์