

องค์ประกอบของการออกแบบ  
แผนการเรียนรู้แบบย้อนรอย (Backward  
Design Lesson Plan)  
วิชาภาษาไทย ท ๔๓๑๐๑



นางรจนา อินทร์เหล่าใหญ่ [www.cruroj.com](http://www.cruroj.com)

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

โรงเรียนนามนพิทยาคม [www.namonpit.ac.th](http://www.namonpit.ac.th)

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษากาฬสินธุ์ เขต ๓

คำนำ

เอกสารตัวอย่างองค์ประกอบ ของการออกแบบ  
แผนการเรียนรู้แบบย้อนรอย (Backward Design Lesson  
Plan) ฉบับนี้จัดทำขึ้นเพื่อเผยแพร่แนวคิดกรรมด้านกระบวนการ  
การ เทคนิควิธีการ การจัดการเรียนการสอนภาษาไทย ซึ่ง  
รูปแบบการเรียนการสอนภาษาไทย มีหลายรูปแบบขึ้นอยู่กับ  
กับเนื้อหา, ผลการเรียนรู้ พื้นฐานทักษะทางภาษาของผู้  
เรียน

การเรียนการสอนเป็นเรื่องของคุณภาพ เป็นเรื่อง  
ของชีวิต เป็นเรื่องของระบบ จึงไม่มีคำตอบที่ตายตัว ไม่มี  
คำตอบที่ดีที่สุด ไม่มีทฤษฎีหรือหลักเกณฑ์ใดดีที่สุด  
สำคัญคือคุณครูผู้นำไปใช้ หากเอกสารนี้ก่อให้เกิดสิ่งที่ดี  
ต่อผู้เรียนและผู้สอนบ้าง นั่นคือกำลังใจที่จะพัฒนางานการ  
ศึกษา และขอน้อมรับคำชี้แนะเพื่อการปรับปรุงแก้ไขต่อไป

นางรจนา อินทร์เหล่าใหญ่

ครูชำนาญการ

## องค์ประกอบของการออกแบบ

### แผนการเรียนรู้แบบย้อนรอย (Backward Design Lesson Plan)

1. หน่วยการเรียนรู้ เรื่อง “สัมมอแสนรัก”
2. การเขียนสร้างสรรค์
3. จำนวน ๖ ชั่วโมง

#### ๑. ผลการเรียนรู้ที่ปรารถนา

##### ๑.๑ เรียนอะไรบ้าง

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียน เป็นสื่อสาร เป็นเรียงความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

##### ๑.๒ ความรู้ที่คงทน (เรียนแล้วนักเรียนได้อะไร)

นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจ สามารถใช้ภาษาเขียนสร้างสรรค์ “สัมมอแสนรัก” ในรูปแบบการอธิบาย การเรียงความ การเขียนสารคดี และนำความรู้ในเรื่องการเขียนไปพัฒนางานกลุ่มสาระอื่น ๆ ได้

##### ๑.๓ ความรู้และทักษะความสามารถคุณลักษณะผู้เรียน

๓.๑ ด้านความรู้ นักเรียนสามารถเขียนสร้างสรรค์เรื่องราว “สัมมอแสนรัก” ในรูปแบบการเขียนอธิบาย เรียงความ สารคดี และกลอนคำได้

##### ๓.๒ ด้านทักษะกระบวนการ

๑. นักเรียนมีทักษะการสื่อสาร สื่อความหมาย การนำเสนอ
๒. นักเรียนมีทักษะด้านการร่วมมือ การสำรวจ สืบ

##### ค้นข้อมูล

##### ๓.๓ ด้านคุณลักษณะผู้เรียน

๑. มีความสามัคคี ทำงานอย่างเป็นระบบ
๒. ทำงานสะอาด เป็นระเบียบ รอบคอบ
๓. รับผิดชอบในการทำงาน
๔. มีเจตคติที่ดีต่อการเรียนภาษาไทย

##### ๑.๔ มาตรฐานสาระ (สอดคล้องกับมาตรฐานสาระ)

สาระวิทยาศาสตร์	มาตรฐาน ว ๔๐๒๔๐
สาระศิลปศึกษา	มาตรฐาน ศ ๔๐๒๐๕
สาระการงานอาชีพ	มาตรฐาน ง ๓๐๒๐๓
สาระคณิตศาสตร์	มาตรฐาน ค ๔๑๒๐๑

##### ๑.๕ ทักษะक्रमวิชา

๑. ทักษะกระบวนการคิดวิเคราะห์
๒. ทักษะกระบวนการสื่อสาร สื่อความหมาย
๓. ทักษะกระบวนการกลุ่ม

##### ๑.๖ ทักษะเฉพาะวิชา

๑. กระบวนการคิดวิเคราะห์
๒. กระบวนการสื่อสาร
๓. กระบวนการกลุ่ม

## ๒. หลักฐานการวัดผลประเมินผลการเรียน

### ๒.๑ ความเข้าใจที่คงทน

นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจ ใช้ภาษา เขียนสร้างสรรค์ กลอนคำ “สัมผัสแสนรัก” อธิบายขั้นตอนการทำไวน์สัมผัส การ ทำชา ฯลฯ อีกทั้งเรียงความและสารคดี สัมมอได้ และนำความรู้ เรื่องการเขียนไปใช้ ทักษะการสื่อสาร พร้อมทั้งประยุกต์ใช้ได้

วิธีการ	เครื่องมือ
๑. ตรวจสอบเอกสาร	๑. เอกสาร
๒. ตรวจสอบข้อสอบ	๒. แบบทดสอบ
๓. สังเกต	๓. แบบสังเกต

### ๒.๒ ทักษะक्रमวิชา

นักเรียนสามารถสืบค้นสรรพคุณของสัมผัส การทำไวน์ และชาสัมผัส นำความรู้ที่ได้ทำโครงการหนังสือเล่มเล็ก บัตรที่ ระลึก และตกแต่งให้สวยงาม

วิธีการ	เครื่องมือ
๑. ตรวจสอบโครงการหนังสือเล่ม เล็กและบัตรที่ระลึก	๑. แบบประเมินผลงานของนัก เรียน ๒. แบบสังเกตพฤติกรรม

### ๒.๓ ความรู้และทักษะเฉพาะวิชา

นักเรียนมีความรู้เรื่องการเขียน อธิบาย เรียงความ สารคดี และกลอนคำได้

วิธีการ	เครื่องมือ
๑. ตรวจสอบข้อสอบ	๑. แบบทดสอบ
๒. ตรวจสอบเอกสาร	๒. เอกสาร
๓. ตรวจสอบผลงาน	๓. หนังสือเล่มเล็ก, บัตรที่ระลึก

## ๓. กิจกรรมการเรียน

กิจกรรมที่ ๑ เรื่อง การเขียนสร้างสรรค์ อธิบาย เวลา ๒ ชั่วโมง

การวัดผล	กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ/แหล่งเรียนรู้
๑. ตรวจสอบเอกสาร ชุดฝึกทักษะที่ ๑ “การเขียนสร้าง สรรค์”	<u>ชั่วโมงที่ ๑</u> ๑. ครูสนทนากับนักเรียน เกี่ยวกับความสำคัญ ของทักษะการเขียน ผู้ ที่สร้างชื่อด้วยการ เขียน และยกตัวอย่าง การเขียน	๑. เอกสารชุดฝึก ทักษะที่ ๑ ๒. เว็บไซต์ cruroj.com ๓. ห้องสมุด

การวัดผล	กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ/แหล่งเรียนรู้
	<p>๒. นักเรียนศึกษาลักษณะของการเขียนที่ดีจากตัวอย่าง การเขียนเรื่องราวลักษณะต่าง ๆ นักเรียนหาความแตกต่างงานเขียนเทียบกับลักษณะงานเขียนอื่น ๆ</p> <p>๓. นักเรียนทดลองเขียนเค้าโครงเรื่อง “สั้มอแสนรัก” หรือผลผลิตจากสั้มอ เช่น การทำไวน์สั้มอเป็นต้น</p> <p>๔. นักเรียนทำชุดฝึกทักษะที่ ๑ เรื่องการเขียนสร้างสรรค์</p>	๔. ต้นสั้มอในโรงเรียน

การวัดผล	กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ/แหล่งเรียนรู้
<p>๑. สังเกต</p> <p>๒. ตรวจสอบเอกสาร</p>	<p><u>ชั่วโมงที่ ๒</u></p> <p>๑. นักเรียนแบ่งกลุ่ม ๆ ละ ๖-๗ คน กระจาย กลาง อ่อนสั้มคั้ณคูน ค้าของสั้มอและการเขียนอธิบาย</p> <p>๒. นำข้อมูลจากการสืบค้นมาร่วมอภิปราย และออกแบบหนังสือเล่มเล็ก</p>	<p>๑.แบบสังเกตการทำงานกลุ่ม</p> <p>๒.เอกสาร “การอธิบาย”</p> <p>๓.ตัวอย่างหนังสือเล่มเล็ก</p> <p>๔.อินเตอร์เน็ต</p>

กิจกรรมที่ ๒ เรื่อง การเขียนกลอนลำ “ภูมิปัญญาภาษา กลอนลำ” จำนวน ๔ ชั่วโมง

การวัดผล	กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ/แหล่งเรียนรู้
<p>๑. ตรวจสอบเอกสารชุดฝึกที่ ๒ “ภูมิปัญญาภาษาหมอลำ”</p>	<p><u>ชั่วโมงที่ ๓</u></p> <p>๑. นักเรียนและครูออกสำรวจต้นสั้มอในโรงเรียนแลป่าชุมชนหลังโรงเรียน</p>	<p>๑.เอกสารชุดฝึกที่ ๒</p> <p>๒.บุคคล (ครูภูมิปัญญา)</p> <p>๓.ป่าชุมชน ต้นสั้มอ</p>

การวัดผล	กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ/แหล่งเรียนรู้
๑.ตรวจผลงานนักเรียน	๒. นักเรียนและครูสนทนาเกี่ยวกับการที่จะสร้างคุณค่าของสัมมอแสนรักเพื่อให้คนในชุมชนและภายนอกได้รับรู้ มีวิธีใดบ้าง	
	๓. นักเรียนแบ่งกลุ่มออกเป็น ๓ คน ศึกษาชุดฝึก และร่วมกันเฉลย	
	<p><u>ชั่วโมงที่ ๔</u></p> ๑. ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับคุณค่าของภูมิปัญญากลอนลำ	๑.แบบประเมินผลงาน
	๒. ตัวอย่าง ฝึกแต่งกลอนลำจากสภาพแวดล้อมใกล้ ๆ ตัว เช่น “สัมมอแสนรัก” กลอนลำภาษาไทย	๒.สื่อบุคคล ครูบุญมี ภูผาแดง
	๓.	

การวัดผล	กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ/แหล่งเรียนรู้
	๓. แต่ละกลุ่มนำผลงานที่แต่งอ่านหน้าชั้น	
	๔. ครูยกย่องพร้อมทั้งแนะนำผลงานของกลุ่มต่าง ๆ	

กิจกรรมที่ ๓ เรื่อง ทดสอบและมอบหมายงาน เวลา ๒

ชั่วโมง

การวัดผล	กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ/แหล่งเรียนรู้
๑.ตรวจข้อสอบ	๑. นักเรียนทำข้อสอบ	๑.ข้อสอบ
๒.ตรวจผลงานตัวเอง	๒๐ ข้อ ๒๐ นาที แล้วนำส่งให้ครูตรวจ	๒.แบบประเมินผลงาน
	๒. วางแผนทำงานกลุ่มจากงานเขียนในชั่วโมงที่แล้ว ส่งครูในสัปดาห์ต่อไป	



## กิจกรรมบูรณาการ

ภาระงาน “หนังสือเล่มเล็ก สัมมอแสนรัก” บัตรที่ระลึก,

Powerpoint

ผลการเรียนรู้ ใช้ทักษะเชื่อมโยงวิชาวิทยาศาสตร์ ศิลปะ เทคโนโลยี สื่อเรื่องราว คุณค่าสร้างสรรค์ ออกแบบ ผลงานจากการเขียน

ผลงานที่ต้องการ โครงงานหนังสือเล่มเล็ก, สารคดี Powerpoint  
บัตรที่ระลึก “สัมมอแสนรัก”

ขั้นตอนการทำงาน

- วางแผนว่าจะเขียนอะไร (เค้าโครงเรื่อง)
- จะวาดภาพหรือใช้ภาพจากอินเทอร์เน็ต
- ใช้อุปกรณ์ กระดาษ, กาว, เทปกาว, กรรไกร, คัตเตอร์, สีต่าง ๆ, CD
- ประกอบหนังสือเล่มเล็ก และบัตรที่ระลึกให้สวยงาม

เกณฑ์การประเมิน

- ความสวยงาม ถูกต้องทางภาษา
- ความริเริ่มสร้างสรรค์
- เนื้อหาภาพถูกต้อง เหมาะสม
- ส่งงานตรงเวลา

## รางวัลและความภาคภูมิใจ

- ได้รับรางวัลครูผู้ผลิตสื่อการสอน “หนังสืออ่านเพิ่มเติม” ที่มีคุณภาพจากเขตการศึกษา ๑๐ ปี พ.ศ. ๒๕๔๓
- ได้รับรางวัลครูแกนนำปฏิรูปการเรียนรู้ กรมสามัญศึกษา พ.ศ. ๒๕๔๕
- ได้รับรางวัลสุดยอดครูต้นแบบ ด้านการผลิตสื่อหนังสืออ่านเพิ่มเติม ของสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษากาฬสินธุ์ เขต ๓
- ได้รับคัดเลือกเป็นครูผู้นำปฏิรูปการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษากาฬสินธุ์ เขต ๓ ปี พ.ศ. ๒๕๔๘
- ได้รับคัดเลือกเป็นครูยอดเยี่ยม กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษากาฬสินธุ์ เขต ๓ พ.ศ. ๒๕๕๐

## ผลงานทางวิชาการ

- หนังสืออ่านเพิ่มเติม “นิทานพื้นบ้านจังหวัดกาฬสินธุ์”
- หนังสืออ่านเพิ่มเติม “วรรณกรรมท้องถิ่น” และภูมิปัญญาภาษาไทย “หมอลำและโปงลาง”
- บทเรียนแบบโปรแกรม  
หน่วยการเรียนรู้ - การเขียนสร้างสรรค์  
- การพูด  
- สระและวรรณยุกต์  
- การเขียนเรียงความ

๔. แผนการจัดการเรียนรู้แบบพัฒนาทักษะการคิด สาระการเรียนรู้ภาษาไทย ท ๔๓๑๐๑ และ ท ๔๓๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖
๕. แผนการจัดการเรียนรู้ แบบย้อนรอย หน่วยการเรียนรู้ เรื่อง “สัมมอแสนรัก”
๖. เว็บไซต์ส่งเสริมการเรียนรู้ [www.cruroj.com](http://www.cruroj.com)
๗. งานเขียนสร้างสรรค์ “อีสานมองจีน” ฯลฯ

### ผลงานนักเรียน

๑. นายธีระยุทธ ชินสมบุญ  
น.ส.สันตะนี พวงเพชร  
นายปิยะวุฒิ ใจคำ  
น.ส.วนิดา ชาชำนาญ  
ได้รับรางวัลเหรียญทอง โครงการ “สัมมอพันธุ์ไม้พื้นบ้านอีสาน” ช่วงชั้นที่ ๔ จากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา กาฬสินธุ์ เขต๑ ปี ๒๕๔๘
๒. น.ส.รุ่งทิพย์ อินทวงษ์ ได้รับรางวัลเหรียญทอง การอ่านทำนองเสนาะ ช่วงชั้นที่ ๔ จากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา กาฬสินธุ์ เขต๑ ปี ๒๕๔๘
๓. นายวิรุจ เจริญไชย  
นายยอดชาย ยิงรัมย์  
น.ส.สุปรียา นามืองรักษ์  
น.ส.รุ่งทิพย์ อินทวงษ์

ได้รับรางวัลเหรียญทอง ยอดเยี่ยม การประกวดหนังสือเล่มเล็ก ช่วงชั้นที่ ๔ จากกลุ่มสถานศึกษา กลุ่ม ๗ และรางวัลเหรียญทอง จากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษากาฬสินธุ์ เขต๑ ปี ๒๕๕๐

### ๔. เกิดผลผลิตจากการสอน

๑. ไลน์สัมมอ
๒. ชาสัมมอ
๓. เหล้ากลั่นสัมมอ

ซึ่งสามารถนำไปต่อยอดสร้างเป็นผลผลิตของชุมชนได้

๔. กลอนลำคุณค่าของสัมมอ
๕. เรียงความสัมมอ
๖. สารคดีสัมมอ

