

**มนุษย์เรามีความสามารถแตกต่างกัน  
เรียกว่า พหุปัญญา ดังนี้**

- วาจา / ภาษา** - สร้างสรรค์เรื่องราวขึ้นเองและใช้วิธีการเขียนและพูดที่เป็นทางการในรูปแบบต่าง ๆ
- ใช้การวิเคราะห์ทางด้านภาษาศาสตร์
- ตรรกะ /** - นำความรู้ทางด้านคณิตศาสตร์มาใช้ในการแก้ไขปัญหาที่ซับซ้อน
- คณิตศาสตร์** - ใช้วิธีการให้เหตุผลทั้งแบบนิรนัย (deductive) และอุปนัย (inductive)
- ทัศนสัมพันธ์ /** - สร้างสรรค์งานจากตัวอย่างได้
- มิติสัมพันธ์** - แสดงให้เห็นถึงทักษะการทำแผนภูมิที่แม่นยำ
- สร้างงานศิลปะแบบแสดงความรู้สึกทั่วไป (impressionism)
- แสดงความเข้าใจภาพที่เป็นนามธรรม
- ดนตรี / จังหวะ** - ใช้ดนตรีและจังหวะในการแสดงออกทางความคิดและการสร้างสรรค์และแบ่งปันกับผู้อื่น
- เข้าใจดนตรีในรูปแบบต่าง ๆ และภาษาของดนตรี

- ร่างกาย / การเคลื่อนไหว** - ร่วมในกิจกรรมที่สร้างสรรค์และใช้การเคลื่อนไหวทางกายในการแสดงออกถึงความรู้สึกนึกคิด
- เคลื่อนไหวในลีลาที่สลับซับซ้อนได้
- ความสัมพันธ์กับผู้อื่น** - ทำให้เกิดความเห็นพ้องต้องกันภายในกลุ่มได้และจัดการกับความขัดแย้งระหว่างบุคคลได้
- มีความเข้าใจในพลังของกลุ่ม
- ไวต่อความรู้สึกของความแตกต่างและความคิดเห็นของแต่ละคน
- การรู้จักตนเอง** - แสดงออกถึงตัวเองโดยใช้กลยุทธ์แบบต่าง ๆ
- สามารถควบคุมอารมณ์ความรู้สึกของตัวเองได้
- แสวงหาความรู้สึกของตัวเอง
- มีส่วนร่วมในการวิเคราะห์ทางด้านอภิปัญญา
- ด้านธรรมชาติ** - เข้าใจรูปแบบและความเกี่ยวข้องระหว่างโลกของธรรมชาติและโลกของมนุษย์
- มีส่วนร่วมในการทดลองที่สร้างสรรค์เพื่อทดสอบความคิดของตนเองเกี่ยวกับธรรมชาติ
- รู้สึกได้ถึงความเชื่อมโยงอันลึกลับระหว่างธรรมชาติและตนเอง

**รายการผลงานทางอินเทอร์เน็ตที่สามารถใช้วัดและประเมินการใช้พหุปัญญาและเทคโนโลยี**

วาจา / ภาษา	ตรรกะ / คณิตศาสตร์
<ul style="list-style-type: none"> <li>- เขียนเรียงความ / เขียนเล่าเรื่อง</li> <li>- ผลงานที่ดีพิมพ์บนอินเทอร์เน็ต</li> <li>- การโต้ตอบจดหมายอิเล็กทรอนิกส์</li> <li>- บันทึกการเรียนอิเล็กทรอนิกส์</li> <li>- โพสต์เตอร์แผ่นพับประชาสัมพันธ์</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ฟังจัดระบบความคิด</li> <li>- การวิเคราะห์และการวิจารณ์อย่างสมเหตุสมผล</li> <li>- เกม และเว็บไซต์ที่มีรูปแบบ</li> <li>- โครงร่างที่มีรายละเอียด</li> <li>- โครงงานที่ใช้ฐานข้อมูล</li> <li>- ชิ้นงานที่ใช้การวิเคราะห์ข้อมูล</li> </ul>
ทัศนสัมพันธ์ / มิติสัมพันธ์	ร่างกาย / การเคลื่อนไหว
<ul style="list-style-type: none"> <li>- การออกแบบเว็บไซต์</li> <li>- การแสดงข้อมูลโดยใช้กราฟฟิค</li> <li>- การอ่านและการสร้างแผนที่</li> <li>- กราฟและแผนภูมิ</li> <li>- ฟังความคิด</li> <li>- การบันทึกวีดิทัศน์และภาพบนอินเทอร์เน็ต</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การสวมบทบาท</li> <li>- การแสดงออกทางกาย การแสดงบทบาทสมมุติของสิ่งที่เรียนไปแล้วผ่านทางอินเทอร์เน็ต</li> <li>- โครงงานค้นคว้าวิจัยทางด้านกีฬา ละคร ฯลฯ ผ่านทางอินเทอร์เน็ต</li> </ul>



# ๑ โรงเรียน ๑ นวัตกรรม



## เข้าใจ พหุปัญญา พัฒนาเด็กไทย

ประกอบโครงการการจัดการเรียนการสอน  
แบบเสริมสมอง พหุปัญญา และอินเทอร์เน็ต  
โรงเรียนนวมินทราชินยา  
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษากาฬสินธุ์ เขต 3  
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

รวบรวมจาก

Teaching in the Cybage

เชื่อมโยงอินเทอร์เน็ตกับทฤษฎีทางสมอง

Kristen Nelson เขียน

สนธิดา เกษรวงศ์ แปล



<b>ดนตรี / จังหวะ</b> - สร้างและเผยแพร่ดนตรีที่แต่งขึ้นเอง - แต่งเพลง - วิเคราะห์โครงสร้างของดนตรี - ผลิตซ้ำรูปแบบต่าง ๆ ของดนตรี	<b>ความสัมพันธ์กับผู้อื่น</b> - สอนผู้อื่นผ่านทางอินเทอร์เน็ต - อีเมลล์ - เพื่อนทางอินเทอร์เน็ต - การอภิปรายคำถามและคำตอบกับผู้อื่น - แบบสำรวจความคิดเห็นอิเล็กทรอนิกส์ - การเรียนแบบทางไกล
<b>การรู้จักตนเอง</b>	<b>ร่างกาย / การเคลื่อนไหว</b>
- แบบสำรวจอภิปัญญา - วารสารอิเล็กทรอนิกส์ - อดชีวประวัติอิเล็กทรอนิกส์ - โครงการงานทางสังคม (ผู้เรียนมีปฏิสัมพันธ์กับประเด็นที่มีความสำคัญต่อผู้เรียนเป็นส่วนตัว)	- การจัดแบ่งประเภทของสายพันธุ์และรูปแบบทางธรรมชาติ - การดูแลรักษาพืชและสัตว์ - การปฏิบัติและความรู้ทางการอนุรักษ์ - การทำศนศึกษาแบบเสมือนจริง

**คณะผู้จัดทำ**

1. ครูสุจิรา กอศักดิ์
2. ครูรจนา อินทร์เหล่าใหญ่
3. ครูวิบูลย์ ไพศาล
4. ครูเทวีญ ภูพานทอง